

Nowa propozycja współczesnej lektury nadobowiązkowej

„Kroniki Saltamontes” Moniki Marin

Podczas ostatniej konferencji SNaP 23 marca 2019r. w Otwocku została zaprezentowana ciekawa propozycja lektury nadobowiązkowej autorstwa współczesnej szczecińskiej pisarki Moniki Marin, „Kroniki Saltamontes”. Dlaczego tę propozycję polecamy jako godną uwagi bibliotekarzy i nauczycieli polonistów, uczących w szkołach podstawowych i szkołach ponadpodstawowych?

„Kroniki Saltamontes” to trylogia - kolejne tomy noszą następujące tytuły: „Ucieczka z mroku”, „Tajemnicze Bractwo” i „Nowe życie”, których akcja rozpoczyna się w 1945 roku w niemieckim sierocińcu w niemieckim Szczecinie, a kończy w 2015 roku w słonecznej Toskanii we Włoszech. Bohaterami są dwaj bardzo związani ze sobą chłopcy w wieku ośmiu i trzynastu lat, którzy znajdując się w bardzo trudnej sytuacji życiowej, nie rezygnują z marzeń, budując niezwykłą Maszynę do Produkcowania Szczęścia, wyzwalającą w nich determinację w dążeniu do celu. Bohaterowie podejmują dość odważną i ryzykowną pełną przygód wędrówkę po całej Europie, podczas której spotykają ludzi otwartych na drugiego człowieka bez względu na jego narodowość, którzy adoptując ich i czyniąc dobro w ich otoczeniu poprzez swoje mikrodecyzje, uczestniczą z nimi wspólnie w zmienianiu rzeczywistości tej tu i teraz, czemu służy wątek fantastyczny - odkrycie tajemniczego Bractwa mającego przekształcić nie tylko ich świat, ale także świat przyszłych pokoleń na świat w duchu szeroko rozumianego poszanowania życia człowieka - bez zła, przemocy oraz wojen. Pierwszy tom polecany jest dla młodzieży klas V,VI i VII, drugi tom dla klas VI, VII i VIII szkoły podstawowej, a trzeci dla młodzieży klas VIII i młodzieży starszej, przy czym książka z powodu poruszanych w niej uniwersalnych problemów egzystencjalnych i wielowarstwowej narracji jest tak napisana, że całość również z powodzeniem może stać się ulubioną lekturą dorosłych, dlatego mówi się o „Kronikach Saltamontes”, że są lekturą „łączącą pokolenia”. Co przemawia za tym, aby „Kroniki Saltamontes” Moniki Marin włączyć na listę szkolnych lektur nadobowiązkowych i omawiać na lekcjach języka polskiego?

- Książka o tematyce współczesnej ma walory terapeutyczne; prowokuje do dyskusji na istotne tematy w okresie dojrzewania, pokazuje, jaką należy przyjąć postawę wobec problemów, których pojawienie się powinno wyzwolić siłę do zmagania się z nimi i ich przezwyciężania. Uczy życia, buduje wiarę w człowieka, podejmując różne sytuacje egzystencjalne, z którymi zmagają się bohaterowie, w tym aktualne dla młodego człowieka takie jak przyjaźń i młodzieńcza miłość (a także miłość w wieku dojrzałym i starszym, bowiem jak mówi jedna z bohatererek „człowiek ma serce w każdym wieku i w każdym wieku to serce kogoś potrzebuje” .
- Utwór napisany jest prostym, współczesnym, zrozumiałym dla naszej dzisiejszej młodzieży językiem, który motywuje uczniów do czytania .
- Każdy z tomów trylogii jakkolwiek połączony wspólnymi bohaterami i wątkami jest odrębną częścią, zrozumiałą bez konieczności znajomości tomów pozostałych tak, że

na lekcjach możemy omówić tę część, która jest najbardziej dostosowana do poziomu naszych uczniów.

- Bohaterowie powieści Moniki Marin mówią o tym, jak ocalić siebie, szukając swojego wewnętrznego prawdziwego głosu w świecie pełnym chaosu, zdobyczy technicznych, postępu cywilizacji, które jeśli są odhumanizowane, nie służą dobru człowieka i go nie uszczęśliwiają.
- Kroniki Saltamontes to powieść, która uczy fundamentalnych i uniwersalnych wartości, które są w życiu człowieka niezmiennie jak na przykład rodzina, przyjaźń, miłość oraz uczy porozumienia i budowania relacji między ludźmi.
- Lektura „Kronik” daje nauczycielowi poloniście szerokie pole do różnorodnych działań dydaktycznych związanych z kształceniem wszystkich form wypowiedzi, w tym ćwiczeń retorycznych, a wydawnictwo Pinus Media uruchomiło na swojej stronie sukcesywnie uzupełnianą obudowę dydaktyczną powieści. Adres strony: www.kronikisaltamontes.pl
- „Kroniki Saltamontes” spotkały się z życzliwym przyjęciem przez młodzież, o czym świadczą konkursy międzyszkolne i wspólne czytania powieści.

Opracowała: Wiesława Penc-Chmiel

